

Infographiste 3D



ACTIVITE

- créer des décors, des personnages ou des animations sur son ordinateur en utilisant plusieurs techniques
- assemblage d'images, retouches photos,
- création d'images composites, incrustations, effets de transparences etc...
- Plus rarement, on retrouve l'infographie sur des missions confiées par des architectes ou des chercheurs ;
- des plans de bâtiments, des reconstitutions d'intérieur en 3D ou des images de synthèse de molécules.

Un infographiste va réaliser plusieurs tâches :

- créer des images à partir de plusieurs logiciels (Blender,Python,ActionScript,etc...) ;
- animer les images précédemment créés ;
- créer des décors.

Pour pouvoir pratiquer cette profession il faut plusieurs outils/machines :

- un ordinateur ;
- un serveur privé ;
- parfois une imprimante 3D pour les projets d'architecture/de maquette.

CONDITIONS DE TRAVAIL

Métier « semi-sédentaire », car on le pratique dans des bureaux, mais on se déplace en fonction des offres des entreprises.

Un infographiste peut être en profession libérale (c'est à dire qu'il se déplace d'entreprises en entreprise) ou en travaillant dans un seul groupe, dans une seule entreprise et donc avoir un patron. Il travaille rarement seul surtout pour créer des jeux vidéo (certains s'occupent du décor, d'autres des personnages etc...en fonction de leur spécialités).

L'infographiste le plus expérimenté sera « chef » du groupe et s'occupera de son organisation.

Le temps de travail d'un infographiste n'est pas vraiment prédéterminé car il varie en fonction du projet, de l'entreprise et du nombre de personnes dans le groupe.

FORMATION

- CAP (= Certificat d'Aptitude Professionnelle) ;
- BEP (BEP = Brevets d'Études Professionnelles) ;
- Baccalauréat :
 - Bac Scientifique (S) option Mesures Physiques et Information
 - BAC + 2 : -BTS (= Brevet de Technicien Supérieur)
 - DUT (=Diplôme Universitaire de Technologie)
- BAC+4/ 5 et plus :
-
- DEA (= Diplôme d'Etudes Approfondies) ;
- MINI (= Master Interactivité et Nouvelles Images) ;
- MARP (= Master Recherche et Professionnel) DSAA (= Diplôme Supérieur Arts Appliqués)
DESTA (= Doctorat Esthétiques Sciences et Technologies des Arts)
- Formation : Il existe dans toutes les municipalités des associations à but non lucratif qui offrent des formations courtes (de 3 jours à deux mois) d'infographie.

QUALITES REQUISES

un bon esprit d'équipe

des connaissances techniques

de l'imagination(pour certains projets)

réactif(s'adapter au logiciels et aux nouveautés)

de bonnes capacités d'adaptation

polyvalent

Il n'est pas nécessaire d'être bon en dessin pour pratiquer ce métier même si c'est un avantage de savoir dessiner.

DEBOUCHES

Les débouchés principaux sont les sociétés multimédias et les agences de communication et de publicité. SALAIRE Salaire débutant :de 1118€ à 1900€ (en fonction de l'entreprise) Salaire de responsable d'atelier de création (chef du groupe d'infographie) : entre 3000 et 7000€

TEMOIGNAGE

Matthieu Dornic, diplômé de la formation Infographiste Multimédia 3D, aujourd'hui salarié dans l'une des entreprises les plus innovantes sur le marché français.

Bonjour Matthieu, quel était votre parcours avant d'intégrer la formation Infographiste Multimédia 3D ?

A la base j'ai fait une école de design d'objet et j'ai un cursus dans la publicité qui m'a amené à beaucoup dessiner - avantage dont j'ai su tirer profit dans l'utilisation de ZBrush -. Je travaillais dans le milieu de l'infographie en tant que graphiste 2D spécialisé dans le print. Par conscience professionnelle je me suis auto-formé dans le multimédia et le web en créant quelques sites web pour mettre à jour mes compétences, mais c'était plus par plaisir que par nécessité. Plus globalement je dirais que j'ai un profil pluridisciplinaire. Mon arrivée chez Nextformation fait suite à un

licenciement économique, j'ai jugé ce moment opportun pour me réorienter dans la 3D.

Comment qualifieriez-vous le marché du travail au niveau de la 3D ?

C'est un marché saturé et mal reconnu, cette année par exemple des studios d'effets spéciaux ont été fermés alors que les blockbusters au cinéma cartonnent partout dans le monde ? On oublie vite que ces films ont été rendus possibles grâce à ces studios. Plus spécifiquement, dans la 3D il y a 2 clans qui ont du mal à communiquer : les techniciens et les graphistes. Mais petit à petit, au fil des années cette frontière s'estompe grâce aux professionnels qui ont choisi de développer leur compétence dans le domaine artistique ou technique. Aujourd'hui je dirais que le monde du travail recherche des professionnels ayant cette double casquette.

Suite à votre formation d'Infographiste Multimédia 3D, quels sont les 3 conseils que vous donneriez aux candidats actuel et futurs ?

Conseil 1 : Ma philosophie c'est quand on veut, on peut. Pour la petite histoire, j'ai fait le choix de quitter la Bretagne et de m'installer sur Paris pour suivre ma formation. Il faut savoir que les temps de formation sont courts, 9 mois ça peut paraître long mais au final c'est très rapide. D'autant plus que la formation diplômante d'Infographiste Multimédia 3D nous initie aussi à d'autres compétences : création de site web, d'affiche, d'animation, etc. Il faut être ultra motivé et le rester jusqu'au bout, s'investir et travailler même en dehors des heures de formation. Conseil n°2 : J'encourage tout le monde à mettre à jour ses connaissances sur l'actualité de la 3D et développer son sens et sa culture artistique tout autant que la technique. Ça veut dire s'intéresser à tous les univers pour répondre aux besoins car la réalité des projets est que les clients ont des attentes très diverses. Par exemple j'ai dû travailler sur des costumes de princesse, ce n'est pas mon univers préféré mais une bonne culture artistique permet une meilleure appréhension des créations. On peut avoir la plus belle technique mais sans composition graphique, elle n'a aucun intérêt. Conseil n°3 : Pour tous ceux qui ont envie de mettre un pied dans l'impression 3D, travaillez votre approche technique ; elle est plus liée à celle du jeu-vidéo que celle de l'architecture même si les professionnels s'y intéressent énormément. Il n'y a pas de logiciels spécifiques, Blender permet déjà de s'initier gratuitement, sinon 3DS Max et Maya suffisent mais Zbrush est vraiment le logiciel qui grappille des parts de marché. Actualités, événements, formations, soyez les premiers informés en nous suivant sur les réseaux sociaux

SOURCES

http://www.lesmetiers.net/orientation/p1_232153/en-quoi-consiste-le-metier-d-infographiste-multimedia

<http://terrier.infographie.free.fr/index.php?id=304>

<http://www.commentcamarche.net/faq/12118-devenir-infographiste#i-cap-et-bep>

http://www.lesmetiers.net/orientation/p1_194078/infographiste

http://forum.hardware.fr/hfr/Graphisme/Infographie-3D/wip-peugeot-oxia-sujet_24329_1.htm

<http://www.youtube.com/watch?v=VCz4X-HCdgo>